

フォーラム顔学2006のご案内

<http://www.aoki-medialab.org/kao2006/>

大会長：大関和夫（芝浦工業大学）
実行委員長：青木義満（芝浦工業大学）

主催：日本顔学会
共催：映像情報メディア学会メディア工学研究会
電子情報通信学会HCS研究会
協賛：味の素（株）

開催案内

- 日時：2006年9月30日（土）、10月1日（日）
- 場所：芝浦工業大学豊洲新キャンパス 交流棟6階 大講義室 ※アクセス方法は裏面マップ参照
- 大会参加費：3,000円 ※非会員の方：別途 予稿集代（顔学会論文誌）1,000円。学生の方は学生証をご持参下さい。
※会員の方：予稿集（顔学会論文誌）は事前に郵送されますので、当日ご持参下さい。
- 参加申込：フォーラム顔学ホームページより**オンライン**で受付。または裏面のフォーマットを使用し、E-mail, Faxにて申込。
参加申込締切： 9月29日（金） ※非会員の方の参加も歓迎します。
席に限りがありますので申込はお早めに

開催内容

- **一般講演**（口頭発表29件、ポスター発表29件）→ **発表件数フォーラム史上最多！**
セッション構成：「顔とコミュニケーション」「化粧・美容と顔」「顔の印象」「顔の認識・生成」「文化と顔」「顔のかたちと動き」など
- **特別講演**（2件） **特別企画**（9件） **デモンストレーション**（2件）

特別講演

● 1日目：9月30日（土） 14:10 - 15:10

「女の顔は時代の鏡 -化粧の変遷に見る世相と女心-」

加藤みどり子氏（資生堂）



ヘア&メークアップ・アーティスト。資生堂のポスター・CF等の撮影に携わり、今井美樹、小泉今日子らのメークアップを担当。'89年より'93年までパリに駐在し、ヨーロッパ全域で宣伝・広報活動を行なう。パリコレクション、東京コレクションなど、ファッションショーのメークアップも長期に渡って数多く手がける。

● 2日目：10月1日（日） 13:00 - 14:15

「役者と顔」

杉田成道氏（フジテレビジョン）



フジテレビ編成制作局エグゼクティブ・ディレクター。代表作に作家の倉本聰氏とコンビを組んだ「北の国から」シリーズ。単発ドラマも多数制作。芸術祭大賞、他多数の賞を受賞。映画では「優駿」、「ラストソング」、舞台では「陽だまりの樹」、「幕末純情伝」等を手がける。

特別企画・デモンストレーション

● 「化粧学にみる顔学の魅力」

ベースメイクの光沢制御（花王）
The History of Make-Up 1920's - 1990's（資生堂）
化粧学、化粧文化の現在 -あなたのコスメフリーク度は？-
（大阪樟蔭女子大 村澤研）

● **デモ**：「Happy Face Photo」中村 年孝

「写真から複製した能面たち」田中孝麿、田中豊顕（NPO夢創）

● 「似顔絵にみる顔学の魅力」

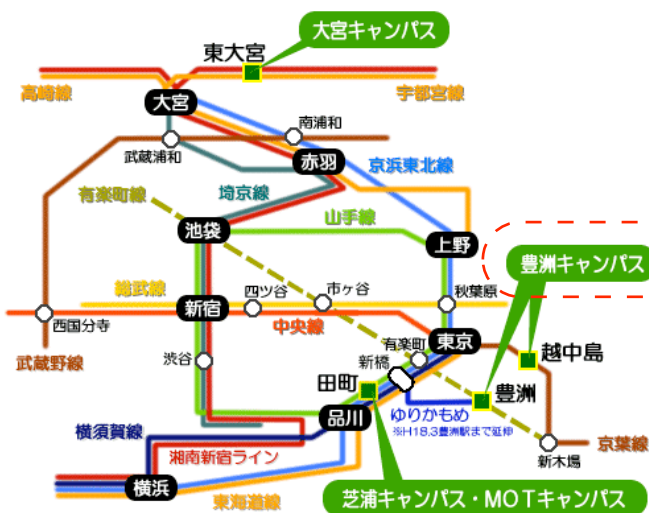
「万博展示似顔絵ロボット絵師 COOPER」（中京大 興水研）
「3Dフィギュア製作ピエリモ」（株）COSMOTECH）
「NIGAO: 対話型GAを用いた似顔絵作成システム」（東大 原島・苗村研）
「E-FIGS: Expressive Face Illustration Generating System」（東大 大橋研）
「大岡 立の似顔絵広場」（実演）
「南 芳高の似顔絵コーナー」（実演）
「小河原智子のカリカチュアブース」（実演） ※10/1のみ

懇親会

● 9月30日（土） 18:00～ 参加費 3,000円 ※交流を深める絶好の機会です。是非ご参加下さい！

交通・会場案内

- 東京メトロ有楽町線「豊洲」駅
3番出口から徒歩10分



参加申込

参加申込はフォーラム顔学ホームページ (<http://www.aoki-medialab.org/ka02006/>) から簡単に行うことができます。できる限りオンラインでのお申込をお願いいたします。

E-mail, Faxにてお申込みなさる場合には、必要事項をご記入の上、下記宛先まで送付下さい。

参加申込締切：9月29日（金）

- 氏名：
- ご所属：
- 連絡先住所：
- 電話：
- メールアドレス：
- 日本顔学会の 会員 ・ 非会員 （どちらかに○）
- 懇親会に 参加する ・ 参加しない （どちらかに○） *懇親会は9/30 18:00から開催, 参加費3,000円

参加申込・お問い合わせ

フォーラム顔学2006事務局

芝浦工業大学工学部情報工学科 青木 義満

〒135-8548 東京都江東区豊洲3-7-5 Tel/Fax : 03-5859-8512 E-mail : yaoki@sic.shibaura-it.ac.jp

第1日目：9月30日（土）

9:10- 9:15 開会の挨拶

会長：原島 博（東京大） 大会長：大関 和夫（芝浦工大）

9:15-10:55 「顔とコミュニケーション」(HCS&メディア工学研究会ジョイントセッション)

座長：青木 義満（芝浦工大）

- O1-01 輝度相関増減符号を用いた照明変動にロバストな顔姿勢推定 高橋大介, 岡本教佳(関東学院大)
O1-02 視線による自然光下の文字入力に適した注視指標配置の検討 阿部清彦(関東学院大), 大井尚一, 大山 実(東京電機大)
O1-03(P1-13) 人間の物体追跡時の表情解析とヒューマノイドビジョンの表現 社本将之, 加藤邦人, 山本和彦(岐阜大学)
O1-04 顔写真の提示が信頼行動の発現にもたらず影響 松田昌史(NTT)
O1-05 3人会話における発話交替時の視線行動分析 -聞き手の立場から見た発話・非発話の戦略- 徳永弘子, 湯浅将英, 武川直樹(東京電機大)

11:00-12:10 ポスターセッション 1

- P1-01 アジア3都市(東京、上海、バンコク)女性の年代別シワ・たるみ評価 塚原和枝, 菅田慶一, 小山内宰, 瀧澤 稔, 宮内勇貴, 大内 敦, 堀田光行, 北原 隆(花王)
P1-02 ポジ/ネガ表情画像に対する認知構造のフラクタル次元 竹原卓真(北星学園大), 落合史生(帝塚山大), 渡邊洋(産総研), 鈴木直人(同志社大)
P1-03 あなたは Positive type? Negative type? -顔の個人差と表情印象- 上田彩子(日本女子大)
P1-04 瞳認識を利用したインターフェース顔メディア生成の試み 舟橋琢磨, 藤原孝幸, 奥水大和(中京大)
P1-05 笑顔や振り向きが人に与えるうれしさ -擬人化エージェントとのインタラクション- 西 雅智, 黒木裕己, 湯浅将英, 武川直樹, 島田尊正(東京電機大)
P1-06 マイナス ActionUnit を用いた表情合成と感情空間の関係 久保田吉彦, 湯浅将英, 武川直樹(東京電機大)
P1-07 同調的 表情応答が送信者の表情に与える影響 市川寛子(筑波大), 牧野順四郎(健康科学大)
P1-08 日本人による日本人の嫌悪表情の認知 紺野晃代, 番場あやの(昭和女子大)
P1-09 中学生における表情認知の特徴 番場あやの, 森 慶輔(昭和女子大)
P1-10 まばたきの自動検出とベストショット撮影への応用 -目領域の切出しとまばたき判定方法に関する検討- 尾崎勇也, 今井順一, 金子正秀(電気通信大)
P1-11 クラスタ分析による顔部品の典型的形状抽出とその階層的分類 佐藤夕介, 今井順一, 金子正秀(電気通信大)
P1-12 瞬きの後の温度変化を利用したコンタクトレンズ検出 吉田匡志, 村上和人(愛知県立大)
P1-13(O1-03) 人間の物体追跡時の表情解析とヒューマノイドビジョンの表現 社本将之, 加藤邦人, 山本和彦(岐阜大)
P1-14 口唇形態の三次元的分析システムについて 寺嶋雅彦, 柳田奈津美(九大), 青木義満, 鹿志村誠(芝浦工大), 中島昭彦(九大)

13:00-14:00 「化粧・美容と顔」

座長：菅沼 薫（エフシージー総研）

- O1-06 最新歯科美容外科学の臨床 -アンチエイジングのアプローチ- 奥寺 元(王子歯科美容外科クリニック)
O1-07 リハビリメイクの心理的効果の VAS による評価・研究 藤村英理子, 吉澤恵美, 西奈まるか, 山中恵美子, 岩淵由香, 志村美代子, 渡辺聡子, かづきれいこ(REIKO KAZKI)
O1-08 女子学生の化粧に関わる意識と購買行動 岡田明子, 芳住邦雄(共立女子大)

14:10-15:10 特別講演 1

座長：高野 ルリ子（資生堂）

- S1 女の顔は時代の鏡 -化粧の変遷に見る世相と女心- 加藤みどり子(資生堂)

15:15-16:35 「顔の印象」

座長：奥水 大和（中京大）

- O1-09 顔画像を用いた主観年齢の推定 -性別・年齢層・顔 表情による推定特性の比較- 宮本直幸, 藤澤隆史, 長田典子(関西学院大), 井口征士(宝塚造形芸術大)
O1-10 対話的 SOM による年齢識別 深井寛修, 満倉靖恵(東京農工大), 滝本裕則(佐世保工業高専), 福見 稔(徳島大)
O1-11 データ学習を用いた顔表情イラストの自動生成 古泉大輔, 大橋弘忠, 陳 YU, 橋本康弘(東京大)
O1-12 テクスチャ合成によるキャラクタ顔のメイク表現と印象評価 土屋晋, 科野雅子, 高島杏菜, 藤澤隆史, 長田典子(関西学院大)

16:40-17:40 「顔の認識・生成 1」

座長：金子 正秀（電気通信大）

- O1-13 Application Service Provider(ASP)型高精度携帯電話顔認証システム 石川さゆり, 渡邊恵理子, 太田真衣子, 小館香椎子(日本女子大)
O1-14 表情認識のための顔器官追跡法 伊原一貴, 後藤敏行(横浜国立大), 田村 徹(東京工芸大)
O1-15 3次元顔自動認識の形象復元誤差分析 李義柱(慶熙大), 趙京來(TNTech), 趙鏞珍(韓瑞大), 趙容範(TNTech), 柳正希(慶熙大), 郭昌奎(慶熙大), 高炳熙(慶熙大), 金鍾元(東醫大), 金圭坤(東醫大)

17:40-17:55 日本顔学会総会

18:00-20:00 懇親会

第2日目：10月1日(日)

9:15-10:55 「顔のかたちと表現1」(O2-04, O2-05はHCS&メディア工学発表)

座長：宮永 美知代(東京芸術大)

- O2-01(デモ) 重要文化財指定能面<獅子口>(重文彫3142)の複製と検証 田中孝麿, 田中豊顕(NPO 夢創 重文能面研究工房)
O2-02 仏像面貌造形の特徴分析 -鼻梁の側面観造形- 小林茂樹(形相研究所), 土屋 晋, 藤澤隆史, 長田典子(関西学院大)
O2-03 仏像の印象と眉形状の関係 佐々木洋幸(近畿大), 藤澤隆史, 長田典子(関西学院大), 小林茂樹(形相研究所), 松本俊郎(近畿大)
O2-04 3次元計測法による顔形態、顔面表情の測定(1) -中国人大学生の特徴- 大坊郁夫, 上出寛子, 毛 新華(大阪大)
O2-05 3次元計測法による顔形態、顔面表情の測定(2) -中国人大学生の顔面表情特徴- 上出寛子, 大坊郁夫, 毛 新華(大阪大)

11:00-12:10 ポスターセッション2

- P2-01 「目の動き」を見たときの後頭側頭部の活動に対する顔輪郭とパーツ情報の影響 三木研作(生理学研究所), 渡辺昌子(科学技術振興財団), 本多結城子(総合研究大学院大), 中村舞子(東京慈恵医科大), 柿木隆介(日本宇宙フォーラム)
P2-02 好嫌判断が顔の記憶に与える影響 松崎直幸(豊橋技術科学大)
P2-03 顔形態と歯並びの最適位置を決定する顎手術シミュレーションシステム 下永吉達成, 青木義満(芝浦工大), 不島健持(かなざわ矯正歯科クリニック), 小林 優(神奈川歯科大)
P2-04 歯科治療で顔はどうなるのか -下顎の上下的位置と前歯の前後的位置の影響- 村田雅代, 永尾寛, 魏華, 林田有貴子, 市川哲雄(徳島大)
P2-05 コミュニケーションにおける顔の表情の役割について 和田やよい(女子美術大), 山田 寛(日本大)
P2-06 顔文字はどのような用途で使われているのか? 渡邊伸行, 金貝達哉, 山田 寛(日本大)
P2-07 出会いの場所によって異なる流し目の効果 パズラテ・レジェブ, 川崎由加里, 湯浅将英, 武川直樹(東京電機大)
P2-08 印象変換ベクトル法による顔の高次印象の合成 秋田友洋(法政大), 櫻井輝子(東京大), 岡田裕也(法政大), 伊師華江(宮城工業高専), 作田由衣子(日本学術振興会), 行場次朗(東北大), 赤松 茂(法政大)
P2-09 顔の高次印象合成法の感性心理学的妥当性 伊師華江(宮城工業高専), 櫻井輝子(東京大), 作田由衣子(日本学術振興会), 赤松茂(法政大), 行場次朗(東北大)
P2-10 解剖学的特徴点自動抽出によるX線画像からの頭部骨格3次元モデル構築 木ノ下公雄, 青木義満(芝浦工大), 寺嶋雅彦, 中島昭彦(九大)
P2-11 仏像の顔における曲線の特徴分析 土屋晋, 藤澤隆史, 長田典子(関西学院大), 小林茂樹(形相研究所)
P2-12 行動特性と顔 上田彩子, 森さやか, 清水美沙, 脇田志保, 須賀哲夫(日本女子大)
P2-13 カリカチャを用いた顔表情の認識 辻 紘和, 大場真弓, 城ノ戸秀基, 加藤博之, 赤松 茂(法政大)
P2-14 (O1-13) Application Service Provider(ASP)高精度携帯電話顔認証システム 石川さゆり, 渡邊恵理子, 太田真衣子, 小館香椎子(日本女子大)
P2-15 顔の特徴を分類化および言語表現可能とした似顔絵システム 榎本 誠, 大谷 淳(早稲田大)

13:00-14:15 特別講演2

座長：原島 博(東京大) 青木 義満(芝浦工大)

S2 「役者と顔」

杉田成道(フジテレビジョン)

14:25-15:45 「顔の認識と生成2」(O2-09はHCS&メディア工学発表)

座長：赤松 茂(法政大)

- O2-06 人間共存ロボットのための後頭部からの個人識別の検討 武用吉史, 橋本周司(早稲田大)
O2-07 まばたきを利用したなりすまし防止手法 山下隆義, 山本基夫, 川出雅人(オムロン)
O2-08 多項式曲線による顔部品輪郭の再現 星野喬之, 藤原孝幸, 徳田尚也, 輿水大和, 秦野やす世(中京大)
O2-09 特徴量合成と情報量基準を用いた顔認識モデル 里中孝美(熊本県立技術短大), 内村圭一(熊本大)

15:50-17:30 「顔のかたちと表現2」

座長：山田 寛(日本大)

- O2-10 日本人の平均顔に関する一考察 野中悠介, 山名信弘, 井辺昭人, 三浦文裕, 前島謙宣, 森島繁生(早稲田大)
O2-11 一卵性双生児の顔面形状特徴の計量事例研究 趙 珍(韓国韓端大), 成周憲(韓国江原大), 李義柱(韓国慶熙大), 趙恩嬉(韓国韓端大), 大坊郁夫(大阪大), 村澤博人(大阪樟蔭女子大)
O2-12 『レッド・ドラゴン(T.ハリス1981)』に見る「FACE」と「わたし」 遠山いずみ(立教大)
O2-13 顔表情運動のマルチビュー解析 南谷晴之, 蒲ひかり, 田中一郎(慶應大)
O2-14 咬合不良(TMJ)が顔貌・姿勢に与える影響 上野忠男, 後藤 脩(後藤歯科医院)

17:30-17:35 閉会の挨拶

橋本 周司(早稲田大)

特別企画展示1 「化粧品に見る顔学の魅力」

- 「ベースメイクにおける光沢制御」 花王
「The History of Make-Up 1920's-1990's」 資生堂
「化粧品、化粧文化の現在 -あなたのコスメフリーク度は?-」 大阪樟蔭女子大 化粧文化(村澤)研究室

デモンストレーション

- 「Happy Face Photo」 中村 年孝(フォトグラファー)
「写真から複製した能面たち」 田中孝麿, 田中豊顕(NPO 夢創)

特別企画展示2 「似顔絵に見る顔学の魅力」

- 「万博展示似顔絵ロボット絵師 COOPER」 中京大 輿水研究室
「3D フィギュア製作ピエリモ」 (株)COSMOTECH
「NIGAO: 対話型 GA を用いた似顔絵作成システム」 東大 原島・苗村研究室
「E-FIGS: Expressive Face Illustration Generating System」 東大 大橋研究室
「大岡 立の似顔絵広場」(実演)
「南 芳高の似顔絵コーナー」(実演)
「小河原智子のカリカチュアブース」(実演) ※10/1のみ