第１日目：10月11日(土)

9:20- 9:30　開 会 の 挨 拶　　会長・大会長：原島　博(東大)　プログラム委員長：武川直樹(東京電機大)　実行委員長：苗村　健(東大)

9:30-11:25　口頭発表(1)「顔とコミュニケーション」(HCS＆メディア工学研究会セッション)

O1-01　非行少年における表情認識の問題　佐藤　弥・魚野翔太(京大)・松浦直己(東大)・十一元三(京大)
O1-02　エージェントの表情と言葉が応諾行動に与える影響　角　薫(NICT)・長田瑞恵(十文字学園女子大)
O1-03　Classification Image を用いた顔情報処理における個人差の検討
永井聖剛・熊田孝恒(産総研)・P.J. Bennett・M. D. Rutherford・A. B. Sekuler(McMaster Univ.)
O1-04　陰影効果を利用した顔印象の編集　石垣智子・高井勇志・松山隆司(京大)

13:00-14:15　口頭発表(2)「顔と印象」

O2-01　動画における顔の positive type と negative type－顔の個人差と表情印象－　上田彩子(日本女子大、学振)
O2-02　「顔が大きい」と感じるのはどうして？　～顔輪郭の大きさとメイク効果についての一考察～　染谷有紀・妹尾正巳(コーセー)
O2-03　アイメイクが相貌印象に及ぼす影響　美崎栄一郎・波多順子・廼島　和彦(花王)・上田彩子(日本女子大、学振)・小山高正(日本女子大)
O2-04　アイメイクが表情印象に及ぼす影響　上田彩子(日本女子大、学振)・小山高正(学振)・美崎栄一郎・波多順子・廼島和彦(花王)
O2-05　見た目印象評価に用いる標準顔の作成及びその応用　岡本将典・藤田郁尚・森　俊裕・木下英利・作山　秀(マンダム)・向田　茂(北海道情報大学)

14:30－16:00　ポスターセッション(1)

P1-01　任意人物の顔で表情と視線の動きを制御できる3次元エージェントの生成
関根祥介・稲葉善典・永渕大輔(法政大)・蒲池みゆき(工学院大)・赤松　茂(法政大)
P1-02　平均顔画像の照合による顔位置検出手法　西村優一・石井壮一郎・土屋裕太・田方一樹・嶋　好博(明星大)
P1-03　表情画像からの個人に依らない表情表現成分の抽出と似顔絵への表情付け　宮本慎也・今井順一・金子正秀(電気通信大学)
P1-04　顔温度画像解析による人の気分の識別　坂本博康・松岡さゆり・坂田年男・福島重廣・廉田　浩・高倉潤也・谷口恭子・金　兌奎・綿貫茂喜（九大）
P1-05　多視点・多照明化粧顔画像データベース(MaVIC)の構築と質感に関する統計解析
福井貴之・Xu　Qiao(立命館大)・五十嵐崇訓・中尾啓輔・樫本明生(花王)・陳　延偉(立命館大)
P1-06　人と擬人化エージェントとの相互の視線と頷きによるインタラクション−共同注意の成立要件の分析−
中島幸宏・武川直樹・湯浅将英(東京電機大)・大和淳司(NTT)
P1-07　アイシャドーが目の大きさ知覚に及ぼす影響　佐藤智穂・阿部恒之(東北大)
P1-08　マンガキャラクタの誇張表情の分析　湯浅将英(東京電機大)
P1-09　乳児における顔認識能力の発達－Arcimboldo image を用いた検討
小林　恵(中央大)・大塚由美子(東京女子医大・.学振)・仲渡江美(中央大)・金沢　創(日本女子大)・山口真美(中央大・JST さきがけ)
P1-10　幼児画における顔のパーツと配置の分析 −かおの描き分けと発達−　関本康裕・湯浅将英・武川直樹(東京電機大)
P1-11　視線・口・食事動作に基づく共食対話の分析　瀬下卓弥・武川直樹・湯浅将英(東京電機大)・笠松千夏・立山和美(味の素)
P1-12　アジア8地域間における理想顔イメージの抽出と選好比較　髙野ルリ子・町田明子・髙田定樹(資生堂)
P1-13　古典文学にみる口もとの(再)評価　－“源氏物語ミレニアム年”にあたって－
茂木悦子(東京歯科大)・木村澄子(九段高校)・末石研二・山口秀晴・内山健志(東京歯科大)
P1-14　顔面に形成されるシワレベルの性差−目視による評価−　塚原和枝・堀田光行・藤村　努・北原　隆・武馬吉則(花王)

16:00－16:45　口頭発表(3)「似顔絵」

O3-01　似顔絵生成システム PICASSO-2 における顔部品認識の改善　徳田尚也・藤原孝幸・舟橋琢磨・輿水大和（中京大）
O3-02　顎形状モデルを使ったトップダウン処理による顎輪郭線の品質向上と誇張法の導入　星野喬之・舟橋琢磨・藤原孝幸・輿水大和・秦野やす世(中京大)
O3-03　似顔絵画家の多様な誇張表現を遺伝的アルゴリズムで掛け合わせる似顔絵作成システム　中洲俊信・苗村　健・原島　博(東大)

16:55-17:40　口頭発表(4)「表情コミュニケーション」

O4-01　相手の表情に応じた囚人のジレンマにおける戦略の変化　長村茉紀・高橋英之・岡田浩之(玉川大)
O4-02　ロボットの表情のあいまいさと信頼感　永井育子・高橋英之・岡田浩之(玉川大)
O4-03　コミュニケーションロボットの表情から受けるストレス量の評価　新在家範子・高橋英之・岡田浩之・大森隆司(玉川大)

第2日目：10月12日(日)

9:30-10:30　口頭発表(5)「表情の解析と生成」

O5-01　内省と事象関連電位による表情認知における文脈効果の検討　高橋英之(玉川大)・板垣俊(東大)・岡田浩之・大森隆司・(.玉川大)
O5-02　筋配置のカスタマイズが可能な表情生成シミュレータの提案　久保尋之(早大・学振)・上村周平・石橋康・前島謙宣・森島繁生・(早大)
O5-03　味覚刺激に対する表情表出過程の画像解析　池田岳郎・笠松千夏(味の素)・青木義満(慶應大)・山田　寛（日大）
O5-04　Optical Flow 法による顔表情運動のマルチビュー解析　金　相佑・南谷晴之(慶應大)・田中一郎(東京歯科大)

10:30－12:00　ポスターセッション(2)

P2-01　サポート・ベクタから求めた印象変換ベクトルによる顔画像の印象変換の試み　秋田友洋・渡邊智行・稲葉善典・赤松　茂(法政大)
P2-02　高速度カメラを用いた3次元表情アニメーション生成　鈴木孝章・石橋康・久保尋之・前島謙宣・森島繁生(早大)

P2-03 特徴点抽出による顔の3次元データの姿勢正規化・再サンプリングシステムの構築 稲葉善典・河内純平・赤松 茂（法政大）
P2-04 顔の時系列画像を利用した本人認証システムの研究-肖像写真によるなりすまし対策の検討- 鈴木孫一郎・赤松 茂(法政大)
P2-05 色相を使った口領域抽出手法の改善手法と応用 藤吉正樹・藤原孝幸・舟橋琢磨・輿水大和(中京大)
P2-06 化粧顔は他者の感情と自律神経活動にどのような影響を及ぼすか
小森絵美(神戸大)・三好真琴(神戸大・香川県立保健医療大)・宇佐美眞・関 啓子・(神戸大)
P2-07 教員・学生間の電子メールにおける顔文字の付加効果 竹原卓真(北星学園大)
P2-08 コミュニケーションにおける顔の表情の役割について(3) 和田やよい(女子美術大)・山田 寛(.日大)
P2-09 同調的表情応答時の視線方向が他者からの好感に与える影響 市川寛子(筑波大)
P2-10 似顔絵の面白さ「じわじわ」「Aha!」の心理分析と脳活動分析 鈴木健一郎・武川直樹・湯浅将英・斉藤恵一・島田尊正(東京電機大)

13:30-14:30 口頭発表(6)「顔の文化・歴史」

O6-01 「ギャル男」とは何だったのか 平松隆円(人間文化研究機構)
O6-02 歴史写真に見る、明治天皇 顔の変遷 倉持 基(東大)
O6-03 「婦人画報」にみる口元へのこだわり 玉置育子(大阪樟蔭女子大)・野田仁美・横川公子(武庫川女子大)
O6-04 『婦人画報』に見る襟白粉と額化粧について 野田仁美(武蔵川女子大)・玉置育子(大阪樟蔭女子大)・横川公子(武蔵川女子大)

14:40-15:30 特別講演

S 動的表情を処理する心理・神経メカニズム 佐藤 弥(京大)

15:40-16:55 口頭発表(7)「顔とその機能」

O7-01 ロボットマスクによる顔面の表情生成機能の支援と拡張 鈴木健嗣・Dushyantha Jayatilake(筑波大)・高野ルリ子(資生堂)
O7-02 抽象顔の効果を脳から探る － 顔の抽象性と脳反応 － 湯浅将英・斎藤恵一・武川直樹（東京電機大）
O7-03 化粧顔及び素顔の認識における脳内過程について
恩蔵絢子(ソニー)・猿渡敬志・岡崎修一・田中泰彦(カネボウ)・佐々木厚(電通)・茂木健一郎(ソニー)
O7-04 自己及び他者の顔の認知プロセス 岡崎修一(カネボウ)・恩蔵絢子(ソニー)・猿渡敬志・田中泰彦(カネボウ)・佐々木厚(電通)・茂木健一郎(ソニー)
O7-05 選好における身体化された無意識過程の意義 田中泰彦・猿渡敬志・岡崎修一(カネボウ)・佐々木厚(電通)・恩蔵絢子・茂木健一郎(ソニー)

16:55-17:10 日本顔学会総会

17:30-19:30 懇親会

第3日目：10月13日(月)

9:30-11:00 口頭発表(8)「顔の認識」

O8-01 顔画像を用いた主観年齢の推定 -米国人と日本人の比較-
東 泰宏・宮本直幸・西本真由香・藤澤隆史・長田典子(関西学院大)・小坂明生(Purdue University)
O8-02 顔の表情を用いた感情評価法の妥当性に関する検討 渡部正司・岡田 薫・川喜田健司(明治国際医療大)
O8-03 顔特徴点間の距離による顔向き推定 村田由紀子・陳 延偉(立命館大)
O8-04 顔表情認識に基づいた顔属性の判定方法 石井壮一郎・西村優一・齋城嘉孝・原 和規・嶋 好博（明星大）
O8-05 Face recognition based a 2D supervised neighborhood embedding Ngo Truc Hung・Xian-Hua Han・Yen-Wei Chen(Ritsumeikan Univ.)
O8-06 ランダムドットブリンキングを用いた顔認知に関連する誘発脳波 三木研作・渡辺昌子・竹島康行・照屋美加・本多結城子・柿木隆介(生理学研究所)

11:10-11:55 口頭発表(9)「顔の形」

O9-01 側面観造形数量化解析の方法について 小林茂樹(形相研究所)・土屋 晋・藤澤隆史・長田典子(関西学院大)
O9-02 多次元尺度法を用いた仏像側面観の特徴分析 土屋 晋・藤沢隆史・長田典子(関西学院大)・小林茂樹(形相研究所)
O9-03 能面の表情を創出した名人の技－宝生本面の「獅子口」と「小面」について 田中孝麿(NPO 夢創・結城神社)・田中豊顕(NPO 夢創)

13:00-16:50 特別公開プログラム(別途参加費 1,000 円が必要です)

第1部 マンガと顔 しりあがり寿・わたせせいぞう・さかもと未明
第2部 特別講演「たかが顔，されど顔，…」 原島 博
第3部 スピーチまんだら 顔って大切 パネリスト(予定)：茂木健一郎・蜷川有紀・小笠原敬承斎，園山真希絵，他

16:50- 16:55 閉会 の挨 拶

デモンストレーション

D-01 Happy Face Photo 中村 年孝(写真家)
D-02 ティースデザイニングの実演 ～歯で変わる貴方の笑顔～ 三輪裕二（ミワデンタルクリニック・メディコム成城）
D-03 コンピュータによる似顔絵の自動描画と印象付与に関する実演デモ 土橋正和・今井順一・金子正秀(電気通信大)
D-04 似顔絵を介した類似顔検索の実演デモ 高橋秀政・今井順一・金子正秀(電気通信大)
D-05 似顔絵ロボット PICASSO2 の動態展示 徳田尚也・星野喬之・藤吉正樹・藤本 紘・草野 洸・舟橋琢磨・藤原孝幸・輿水大和(中京大)