
◆ 大会プログラム

[第1日目] 9月12日(土)

10:00 ~ 10:10 開会の挨拶

日本顔学会会長：奥水大和
学校法人梅村学園理事長：梅村清英
中京大学学長：安村仁志

10:10 ~ 11:30 口頭発表1

- 01-1 視線方向知覚の左方向優位性の個人差
北岡 明佳 (立命館大学)
- 01-2 年齢印象に対する顔の動きと観察角度の影響
水越興治, 黒住元紀, 本郷麻耶, 藪崎次郎 (ポーラ化成工業株式会社),
蒲池みゆき (工学院大学)
- 01-3 他者を意識した場合の顔印象の男女差に関する研究
前原謙一, 山崎達也 (新潟大学大学院自然科学研究科)
- 01-4 アンケートに基づく顔の魅力と印象・形状の関係
牟田淳 (東京工芸大学芸術学部基礎教育課程)
- 01-5 対人印象を向上する瞳メイクに関する研究
柿沢英美, 増淵祐二, 奥山雅樹, 林昭伸 (株式会社コーセー研究所)

11:30 ~ 12:00 企画紹介

12:00 ~ 13:00 昼休み

13:00 ~ 13:30 総会

13:30 ~ 13:40 休憩

13:40 ~ 14:50 ポスター発表1 (掲示可能時間 10:00~15:00)

- P1-1 顔の本、本の顔：フェイスブック、顔年鑑
小杉健 (美人画研究会 日本郵趣協会)
- P1-2 「希望顔」科のカリキュラムシスティナ(60代)応援歌
小杉健 (美人画研究会 日本郵趣協会)
- P1-3 複数の顔から生じる雰囲気とアニメ演出による表現
湯浅将英, 小城絢一郎, 渡部英雄 (湘南工科大学)
- P1-4 学童期における顔認知過程の発達による変化
三木研作, 本多結城子, 竹島康行, 渡邊昌子, 柿木隆介 (生理学研究所)
- P1-5 笑顔の動的情報が顔の印象に及ぼす影響
渡邊伸行, 笠井智絵 (金沢工業大学)
- P1-6 “ハーフ顔”風メイクアップ術のポイントについて
武藤祐子 (大阪樟蔭女子大学・横浜国立大学), 道祖尾怜 (大阪樟蔭女子大学)
- P1-7 平均顔を用いたヘアカラーの印象評価
中川登紀子 (ハリウッド大学院大学),
朴映宣 (一般社団法人ビューティデザイン協会)
- P1-8 顎変形症患者に対して施行したオトガイ形成術の評価
鶴田仁史 (広島中央矯正歯科), 宮本純平 (宮本形成外科)

- P1-9 視線追跡を用いた顔への注意と対人印象の関係の検討
徐祝哲, 松香敏彦 (千葉大学人文社会科学研究所)
- P1-10 顔の美しさ・好ましさ・魅力評価の不一致度の分析
光廣可奈子 (立命館大学大学院), 北岡明佳, 尾田政臣 (立命館大学)
- P1-11 顔部品抽出による回転顔写真画像の正立手法
宿谷弘光, 斎木雅人, 藤波祐樹, 渡邊脩暉, 嶋好博 (明星大学)
- P1-12 ガボールフィルタを用いたしわアピランスの定量表現: 視観察環境を考慮したアプローチ
五十嵐崇訓, 海津一宏 (花王株式会社), 瀬尾昌孝, 陳延偉 (立命館大学)
- P1-13 曲面に描かれた顔の視線方向知覚の検討
菊地祥子, 戴子堯, 東向久美子, 北岡明佳 (立命館大学大学院)
- P1-14 笑顔度合い推定システムの開発と関心度推定への応用
大西達也 (中京大学), 佐々木康輔, 渡邊瞭太, 橋本学 (中京大学大学院),
長田典子 (関西学院大学大学院)
- P1-15 変化パターンの区間発生ヒストグラムに基づく顔表情変化認識
佐々木康輔 (中京大学大学院), 大西達也 (中京大学),
渡邊瞭太, 橋本学 (中京大学大学院)
- P1-16 赤外光を使用した年代別瞳孔の収縮傾向
三輪海斗, 佐藤圭悟, 渡辺隆 (仙台高等専門学校)
- P1-17 上目遣いと知覚される目線の角度の検討
野川祥世 (金沢工業大学大学院), 渡邊伸行, 近江政雄 (金沢工業大学)
- P1-18 美人画研究会の活動内容
松永伸子, 畑江麻里 (美人画研究会)
- P1-19 口唇形状の人種/民族間比較
塚原和枝, 八谷輝, 安森春子, 田村英子, 市川義章,
森脇繁, 長谷正, 武馬吉則 (花王株式会社)
- P1-20 口元形状を考慮した口元検出手法
徳田尚也, 舟橋琢磨, 輿水大和 (中京大学)

14:50 ~ 15:00 休憩

15:00 ~ 16:10 20周年記念特別講演1
『顔学への期待』

いとうせいこう氏

16:10 ~ 16:20 休憩

16:20 ~ 17:40 口頭発表2

- 02-1 多視点表情動画像データベースの構築と特徴点の自動推定
吉原寛樹 (立命館大学大学院), 嶋野匠 (立命館大学),
瀬尾昌孝, 五十嵐崇訓 (立命館大学大学院),
松代直樹 (大阪警察病院耳鼻咽喉科), 陳延偉 (立命館大学大学院)
- 02-2 顔キースポイント特徴を用いたユーザの笑顔度合い評価手法の提案
佐々木康輔, 大西達也, 渡邊瞭太, 橋本学 (中京大学),
長田典子 (関西学院大学大学院)
- 02-3 キャラクターの個性的な表情特徴を反映した表情モデリング法の提案
加藤卓哉, 森島繁生 (早稲田大学)

02-4 3D Reconstruction of Facial Expression for Evaluation of Facial Paralysis
Truc Hung NGO, Matsataka SEO (Ritsumeikan University),
Naoki MATSUSHIRO (Osaka Police Hospital), Yen Wei CHEN (Ritsumeikan University)

02-5 ワークショップ手法を用いた似顔絵コミュニケーション
福富大介 (大日本印刷株式会社, 日本顔学会若手交流会)
中洲俊信 (日本似顔絵師協会, 株式会社東芝, 日本顔学会若手交流会)

17:40 ~ 18:30 化粧文化研究者ネットワーク企画セッション
「現代日本の化粧文化と顔」
北山晴一氏 (立教大学), 米澤泉氏 (甲南女子大学), 富川栄氏 (資生堂)
座長・司会: 高野ルリ子 (資生堂)

18:30 ~ 20周年記念セッション

[第2日目] 9月13日(日)

9:30 ~ 10:30 口頭発表3

03-1 機械学習を用いた個人の顔特徴に応じた美顔補正
畑香奈江, 瀬尾昌孝 (立命館大学),
石田裕之, 内田健 (株式会社メイクソフトウェア),
陳延偉 (立命館大学)

03-2 女性が目指す「盛れてる」顔の客観的評価手法の検討
久保友香 (東京大学), 稲垣涼子, 新本祐一 (フリー株式会社),
相澤清晴 (東京大学)

03-3 目の布置の変化による顔の印象効果
近藤里帆, 加藤隆 (関西大学), 向田茂 (北海道情報大学)

03-4 ヘアスタイルによる立体的骨格補正
松本英孝 (美容室サンピオラ)

10:30 ~ 10:40 休憩

10:40 ~ 12:00 口頭発表4

04-1 ジャンルとしての「顔もの」(facials)
—英国サイレント映画における顔の表現—
吉村いづみ (名古屋文化短期大学)

04-2 『源氏物語』における顔
木村澄子 (国語学(日本語と日本文学を語る会主催)),
茂木悦子 (東京歯科大学矯正学講座)

04-3 顔認知の発達初期過程
山口真美 (中央大学)

04-4 力士の顔と表象: 横綱柏戸の顔の変遷と「柏戸」イメージの構築
川野佐江子 (大阪樟蔭女子大学)

04-5 古代ギリシャ・クローソ像のアルカイックスマイル造形に基づく仏像
微笑表現の研究
小林茂樹 (形相研究所), 長田典子 (関西学院大学)

12:00 ~ 13:00 休憩

13:00 ~ 14:00 ポスター発表2 (掲示可能時間 9:30~14:00)

- P2-1 個人の顔空間モデルを用いた顔の好みの調査
山本泰毅, 佐藤直行 (公立はこだて未来大学大学院)
- P2-2 表情のみで高次感情表出は可能か? -視線効果を中心に-
月岡成志 (千葉工業大学), 藤井輝男 (敬愛大学),
南方英明, 大川茂樹 (千葉工業大学)
- P2-3 顔特徴点の自動抽出における撮影条件の緩和 ~髪の毛、眉、顔輪郭の頑健な抽出~
平林謙太郎, 山屋貴尚, 中村友昭, 金子正秀 (電気通信大学)
- P2-4 多様な作家の作風を実現する似顔絵システム
島田敬輔, 加福滋 (カシオ計算機), 舟橋琢磨, 奥水大和 (中京大学)
- P2-5 顔画像合成のためのCFIを用いた詳細な対応付け
長坂洋輔, 舟橋琢磨, 奥水大和 (中京大学)
- P2-6 Procrustes 解析を利用した顔向き補正と顔画像の認識
矢敷太郎, 武川直樹, 金子博 (東京電機大学)
- P2-7 楽曲印象に基づくダンスモーションに同期したダンスキャラクターの表情自動合成
朝比奈わかな, 岡田成美, 岩本尚也, 増田太郎,
福里司, 森島繁生 (早稲田大学)
- P2-8 似顔絵実写化手法の提案
中村優文, 森島繁生 (早稲田大学)
- P2-9 視線推定のデジタルサイネージへの応用
田村仁優, 青木義満 (慶應義塾大学)
- P2-10 特徴点列の位置関係によるつり目・たれ目判定指標の提案
田口尚昭, 舟橋琢磨, 徳田尚也, 長坂洋輔, 奥水大和 (中京大学)
- P2-11 黒目の大きさと瞼の形状が魅力に及ぼす効果
竹原卓真 (同志社大学), 谷尻豊寿 (株式会社メディックエンジニアリング)
- P2-12 顔貌の整容的改善を希望して下顎骨後方移動術を施行した前歯部正被蓋症例について
鶴田仁史 (広島中央矯正歯科), 宮本純平 (宮本形成外科)
- P2-13 グループ全体としての男性顔の魅力判断
鎌水秀和 (中京大学)
- P2-14 加齢と心の状態に起因する顔印象変化
橋本公男, 上崎聖子, 三木和洋, 前田真理子 (サンスター株式会社)
- P2-15 顔に対する知覚的鋭敏さを利用した視認性の高いテールランプデザインに関する検討
飛谷謙介, 中島加恵, 片平建史, 西島勝仁, 長田典子 (関西学院大学)
- P2-16 表情知覚に及ぼす顔色の効果: 背景色の効果と比較して
中島加恵 (関西学院大学), 南哲人, 中内茂樹 (豊橋技術科学大学)
- P2-17 男性化粧顔の印象
仲渡江美 (大阪樟蔭女子大学), 小林かな (高津理容美容専門学校)
- P2-18 マリアの顔の図像学: 郵便切手に見る視線と好感度
小杉健 (美人画研究会 日本郵趣協会)
- P2-19 アニメヒロインキャラクターの顔画像における年代別印象の検討
太田碧 (法政大学大学院), 越智啓太 (法政大学)

14:00 ~ 15:00 口頭発表 5

- 05-1 Le Fort I型骨切り術を用いた上下顎同時移動術を施行した顎変形症患者の
外鼻形態変化について
鶴田仁史（広島中央矯正歯科），宮本純平（宮本形成外科）
- 05-2 顔面加齢に対する画像解剖学的分析 -似て非なる若年者と高齢者の目元の
膨隆-
奥田逸子（国際医療福祉大学三田病院），秋田恵一（東京医科歯科大学），
中島康雄（聖マリアンナ医科大学）
- 05-3 骨格を基にした顔の肥瘦シミュレーション
藤崎匡裕，森島繁生（早稲田大学）
- 05-4 ハイパースペクトル顔画像を用いた肌構成物質の含有量解析
瀬尾昌孝，五十嵐崇訓，西川郁子，陳延偉（立命館大学）

15:00 ~ 15:10 休憩

- 15:10 ~ 16:10 20周年記念特別講演 2**
「たかが顔、されど顔、やはり顔」

原島 博氏

- 16:10 閉会の挨拶**