
◆ 大会プログラム

[第1日目] 11月19日(土)

09:50 ~ 10:00 開会の挨拶

日本顔学会会長：輿水大和
フォーラム顔学 2016 大会長：本郷 寛

10:00 ~ 11:00 口頭発表1 「顔の文化」

01-1 美貌で長寿の女君たち

木村 澄子(日本語と日本文学を読む会), 茂木 悦子(東京歯科大学)

01-2 <肌衣>-チョーヒカル(趙桐)の作品について

遠山 いずみ(立教大学)

01-3 視覚障害者の「ブラインドメイク」の検証研究

大石 華法(日本福祉大学)

01-4 デジタル化粧品合いの定量化、および定性的評価との比較

山本 安里彩, 久保 友香(東京大学), 稲垣 涼子(フリー株式会社),
山崎 俊彦, 相澤清晴(東京大学)

11:05 ~ 12:05 口頭発表2 「顔をつくる」

02-1 似顔絵から顔を知る~似顔絵実写化の可能性~

中村 優文, 森島 繁生(早稲田大学)

02-2 絵心のいらぬ似顔絵作成ワークショップ

中洲 俊信(日本似顔絵師協会・株式会社東芝)
武藤 祐子(大阪樟蔭女子大学)

02-3 顔の発話動作と音声とを同期させた映像を生成する手法の提案

古川 翔一, 加藤 卓哉, サフキンパーベル, 森島 繁生(早稲田大学)

02-4 EGAO[®]:顔表情表出促進用のアプリケーション

加藤 裕和(工学院大学), 鈴木 将郎(ユニアデックス株式会社)
ナイワラ チャンドラシリ(工学院大学)

12:05 ~ 12:15 デモ展示紹介

D-1 近代女性の顔を彩った化粧の変遷: デジタル版「近・現代化粧文化史年表」

富澤 洋子, 鈴木 正幸, 徳野 美和子(ポーラ文化研究所)

D-2 コンピュータ似顔絵師5 ~表現力豊かな似顔絵の自動生成~

平林 謙太郎, 坂本 裕貴, 金子 正秀(電気通信大学)

D-3 日本顔学会若手交流会の活動紹介

日本顔学会若手交流会有志メンバー(日本顔学会若手交流会)

D-4 事物に顔をつける参加型アート「ゴブリンワークショップ」の実施と

「ゴブリンプロジェクト」による作品の展示

小中 大地(筑波大学)

D-5 舞踏の顔(実演)

加賀谷早苗, 浅井翔子, 友恵しづね(友恵しづねと白桃房)

D-6 2016 似顔絵博覧会 TOKYO

小河原 智子(株式会社星の子プロダクション)

13 : 25 ~ 13 : 55 総会

14 : 00 ~ 15 : 00 ポスター発表1 (掲示時間 10:00~15:00)

- P1-1 顔の印象評定における観察者の性格特性の影響について
Xu Kuangzhe, 松香 敏彦 (千葉大学)
- P1-2 女性の顔における印象と魅力の関係
太田 碧 (法政大学)
- P1-3 唇が年齢印象に及ぼす影響
安森 春子, 田村 英子, 土屋 竜太, 山本 隆斉 (花王株式会社)
- P1-4 顔の美しさ・かわいらしさ・男性/女性らしさはどのように評価されるか
- 視線計測を用いた顔印象評価過程の検討 -
三國 珠杏, 中村 航洋, 森井 真宏, 川畑 秀明 (慶應義塾大学)
- P1-5 眉と鼻筋の化粧による小顔錯視効果の測定
松下 戦具, 森川 和則, 菅 万純 (大阪大学),
長島 愛, 白土 真紀 (株式会社資生堂)
- P1-6 目の布置と肌の色合いによる顔の印象効果
加藤 隆 (関西大学), 向田 茂 (北海道情報大学), 伊東 由貴 (関西大学)
- P1-7 涙袋が目の大きさの知覚に与える効果
渡邊 伸行, 北 瑠璃 (金沢工業大学), 伊藤 博晃 (北海道大学)
- P1-8 顔印象の評価に観察者の身体化された認知は影響するか?
- コミュニケーション時の視線の高さの違いを基にした検討
納谷 知都, 川畑 秀明 (慶應義塾大学)
- P1-9 “真の笑顔”と“偽の笑顔”の違い -動きの順序が他者の感情認知に及ぼす影響-
難波 修史, 鏡原 崇史 (広島大学)
- P1-10 真顔・笑顔のポートレート写真の加工と印象評価
鳴原 薫, 伊師 華江 (仙台高専)
- P1-11 主観年齢推定における若年視要因の分析
東 泰宏, 北岡 勇紀, 片平 建史 (関西学院大学),
藤澤 隆史 (福井大学), 長田 典子 (関西学院大学)
- P1-12 素肌の質感表現における 印象と物理特性の関係性評価
松本 達也, 飛谷 謙介, 谿 雄祐, 藤井 宏樹, 長田 典子 (関西学院大学)
- P1-13 顔の肌質感の自己評価と年齢の関係
谿 雄祐, 飛谷 謙介 (関西学院大学),
村松 慎介 (株式会社コーセー), 長田 典子 (関西学院大学)
- P1-14 蓮コラージュ画像における顔の倒立効果
古野 真菜実 (千葉大学), 今泉 修 (千葉大学・日本学術振興会),
櫻井 祐里, 日比野治雄, 小山 慎一 (千葉大学)
- P1-15 照明環境が化粧よれの見え方に与える影響
度会 悦子, 矢後 祐子, 佐々木 賢二, 飯田 将行,
横山 将史, 西野 顕, 五十嵐 崇訓 (花王株式会社)
- P1-16 画家の自画像にある眉の表現 -ゴッホの場合-
中田 茅里 (女子美術大学)
- P1-17 シワの人種 (民族) 間比較
塚原 和枝, 八谷 輝, 高橋 慶人, 市川 義章,
森脇 繁, 長谷 正, 武馬 吉則 (花王株式会社)

P1-18 クレーの絵の中の顔

下條 美緒, 田中 さや花, 大屋 美咲 (女子美術大学),
宮永 美知代 (東京藝術大学)

15:10 ~ 16:10

大会長基調講演
『彫刻表現における顔』

本郷 寛 氏 (東京藝術大学教授)

16:20 ~ 17:10

企画紹介 (作品解説)

座長・司会: 宮永美知代・岩井 治樹

W-1

小泉首相～安倍首相まで、歴代総理の似顔絵

齋藤 忍 (尚美学園大学)

W-2

ケンミン似顔絵ショー

小河原 智子 (株式会社 星の子プロダクション)

W-3

美人女優を描いてみよう

松永 伸子, 城戸崎 雅崇, 田中 晃, 池袋 絵意知, 他 (美人画研究会)

W-4

決る似顔絵 -市川海老蔵-

大岡 立 (似顔絵作家)

W-5

作品『どれもワタシ』

輿水 大和 (中京大学)

W-6

Face Variation マニエリスムの応用

小川 リエ (自由美術協会 日本美術家連盟 美術解剖学)

W-7

訴

井元 紗奈恵 (東京藝術大学)

W-8

遺影: 顔

笠尾 敦司 (NPO 法人クリエイティブスマイル)

W-9

50年を経た自画像

佐野 恒吉 (昭和大学)

W-10

顔

左馬 漣 (個人)

W-11

顔をみつめてきた眼

田中 晃 (日本顔学会)

W-12

感情交差点

嶋原 薫, 伊師 華江 (仙台高等専門学校)

W-13

+○→

原島 博 (東京大学)

W-14

メイクセラピー ~私らしい私~

寿 マリコ, 平岩 久里子 (池坊短期大学)

W-15

顔学会員の顔型・顔タイプの分類

松永 伸子 (美人画研究会)

W-16

似顔絵タワー

橋本憲一郎, 大野寛武, 他フェイスタの仲間 (フェイスタ)

W-17

笑像画展

上田 吉弘, 他「笑像画展」メンバー (笑像画展)

- W-18 タユタ・カプリス(招待) 金巻 芳俊(彫刻家)
- W-19 歯スタネット 福岡 龍太(東京藝術大学)
- W-20 ルマンド 永林 香穂(東京藝術大学)
- W-21 「薄藍」(うすあい) 松坂 朝子(東京藝術大学)
- W-22 顔なし河童 岡部 美代治(ビューティサイエンスの庭)
- W-23 顔という器 新井田 宇謙(東京藝術大学)
- W-24 「和顔愛語」微笑みは施しです 菅沼 薫(エフシージー総合研究所)
- W-25 The Face Box 謝 恵玲(目白大学)
- W-26 フェースリウム - Biosphere2 - 武藤 祐子(大阪樟蔭女子大学)
富田 知子(山野美容芸術短期大学)
- W-27 フェースリウム ~ epirrhema : 一と全~ 富田 知子(山野美容芸術短期大学)
武藤 祐子(大阪樟蔭女子大学)
- W-28 オメメノオクチ 光安 哲人(義眼技師)
- W-29 自分の顔 復元の虚実 馬場 悠男(国立科学博物館)
- W-30 頭蓋骨からの復顔 木村 佳乃, 岡崎 健治(鳥取大学)
- W-31 ロボットマスク 鈴木 健嗣, Dushyantha Jayatilake(筑波大学)
- W-32 言の葉藍行絵巻 大小田 万侑子(東京藝術大学)
- W-33 舞踏の顔 加賀谷 早苗, 友恵しづねと白桃房(株式会社オフィス友恵)
- W-34 日本顔学会 若手交流会ロゴマーク 中村 衣里, 日本顔学会若手交流会 有志メンバー(日本顔学会若手交流会)

17 : 40 ~ 18 : 00 大石膏室見学会

18 : 00 ~ フォーラム顔学 2016 『表現する顔』 イブニングシンポジウム

[第2日目] 11月20日(日)

9:30 ~ 10:30 口頭発表3 「顔の形態」

- 03-1 オトガイはサピエンスの象徴か
馬場 悠男 (国立科学博物館)
- 03-2 鼻はいつ出来るのか: Geometric morphometrics を用いたヒト胎児の鼻中隔形態解析
勝部 元紀, 山田 重人, 藤井 庸祐, 山本憲,
森本直記, 今井宏彦, 鈴木茂彦 (京都大学)
- 03-3 虹彩の形状変化による顔印象評価について-義眼作成の経験から-
光安 哲人, 光安 左織 (有限会社アツザワプロテゼ九州)
- 03-4 顔立ちに残る感情の足跡 ~感情および表情が顔貌に与える影響について~
小野寺 智子, 高橋 彰宏 (KAODACHI 研究所),
織原 菜南子, 菅原 徹 (早稲田大学)

10:40 ~ 11:40 口頭発表4 「顔の工学」

- 04-1 DeepLearning による特徴点の自動推定
吉原 寛樹, 瀬尾 昌孝, 陳 延偉 (立命館大学)
- 04-2 画像と主成分分析を用いた顔輪郭の基礎的分析
佐藤 惇哉 (岩手大学), 成田 潤也, 盛田 忠臣 (株式会社花耶),
明石卓也 (岩手大学)
- 04-3 個人差の影響を軽減した移動方向コード特徴量による喜び度合い推定
佐々木 康輔, 橋本 学 (中京大学), 長田 典子 (関西学院大学)
- 04-4 顔の変化による眠そうな顔の認知
佐藤 優伍, 加藤 卓哉, 野澤 直樹, 森島 繁生 (早稲田大学)

13:00 ~ 14:00 ポスター発表2 (掲示時間 9:30~14:00)

- P2-1 魅力判断におけるパーツ情報統合の時間過程: 男性顔の場合
三枝 千尋 (花王株式会社), 渡邊 克巳 (早稲田大学/東京大学)
- P2-2 くすみ肌に観察される形態特徴
石黒陽平, 山原 年 (株式会社桃谷順天館)
- P2-3 笑顔創出時の顔面皮膚の動的解析および印象との関連
勝田 雄治, 原 祐輔, 鳥原 加代子, 石川 智子,
國澤 直美, 高野 ルリ子 (株式会社資生堂)
- P2-4 表現の中の鼻の存在感
片瀬 彩音 (女子美術大学)
- P2-5 平均顔は個人の顔より識別しやすいか
一ノ瀬 裕, 友巻 博志 (九州産業大学)
- P2-6 RGB-D カメラとデジタルペンによる顔ペーパークラフトへの筆記検討
石橋 卓也, 本間 冴佳 (東京電機大学)
岩田 英三郎, 釜中 博樹 (ユニバーサルロボット株式会社)
長谷川 誠 (東京電機大学)
- P2-7 鼻孔・小鼻の特徴点自動抽出の精度向上および似顔絵生成システムへの反映
坂本 裕貴, 中村 友昭, 金子 正秀 (電気通信大学)

- P2-8 Analysis of the Effect of Static Structure of Faces
for Facial Expression Recognition
Gibran Benitez-Garcia, Tomoaki Nakamura, Masahide Kaneko (電気通信大学)
- P2-9 欧州と日本で受容されるロボットデザイン
中川 志信 (大阪芸術大学), 川西 千弘 (京都光華女子大学),
武藤 祐子 (大阪樟蔭女子大学)
- P2-10 個人の顔形状に応じた全自動美顔補正
瀬尾 昌孝, 畑香奈江, 陳 延偉 (立命館大学)
- P2-11 カップリング学習による顔超解像
永田 毅, 前川 秀正, 水谷 麻紀子, 二田 晴彦, 松崎 和敏, 佐野 碧,
萩原 透, 檜作 彰良, 友澤 弘充 (みずほ情報総研株式会社)
- P2-12 顔認証と表情認識を用いた保育園業務支援の検討
富岡 強, 阿部 隼也, 長谷川 誠 (東京電機大学)
- P2-13 自動平均顔作成の一手法
長坂 洋輔 (名古屋市工業研究所), 舟橋 琢磨, 輿水 大和 (中京大学)
- P2-14 45度刻み回転と顔部品配置検出による顔画像の正立手法
鎌倉 圭吾, 田中 利弥, 山本 康平, 嶋 好博 (明星大学)
- P2-15 OKQTを用いた顔画像の階調削減手法の検討
武藤 功樹, 菊地 大悟, 舟橋 琢磨, 輿水 大和 (中京大学)
- P2-16 顔領域ラベリングを利用した表情の記述
二階堂 一騎, 金子 博, 武川 直樹 (東京電機大学)
- P2-17 チョーカー型マイクによる飲水量の日常モニタリング
井村 誠孝 (関西学院大学), 中藤 寛己, 吉元 俊輔, 大城 理 (大阪大学)
- P2-18 顔の記憶が得意な人の方略を視線計測から探る
作田 由衣子 (実践女子大学), 山田 涼子, 羽田 桃子, 赤松 茂 (法政大学)
- P2-19 閾下刺激提示法を用いた顔魅力の無意識的処理特性の検討
-見えていない顔に対する魅力知覚-
中村 航洋, 川畑 秀明 (慶應義塾大学)

14:00 ~ 15:00 口頭発表5 「顔の印象」

- 05-1 アニメーションキャラクターの表情認知に於ける感情認識に関する研究
渡部 英雄 (湘南工科大学)
- 05-2 顔アイコンの描画と表情の同調的反応
吉岡 聖美 (明星大学)
- 05-3 髪型とキャラクター設定の関係性2 - ツインテールキャラクターの考察 -
小出治都子 (立命館大学), 武藤祐子 (大阪樟蔭女子大学)
- 05-4 女性が目指す「盛れてる」顔と「目の大きさ」の関係
久保 友香 (東京大学), 稲垣 涼子, 新本 祐一 (フリー株式会社),
相澤 清晴 (東京大学)

**15:10 ~ 16:10 招待講演
『顔を周るアクロバット』**

坂本 満 氏 (お茶の水女子大学、
国立歴史民俗博物館名誉教授)

16:10 閉会の挨拶