

# 研究発表プログラム

## [一般研究報告]

口頭発表A: 第1日(10月3日 土曜日) 13:00 ~ 14:00		座長	余語真夫(同志社大学)
A-1	13:00 化粧の文化史 — 戦後の眉の変遷を通して	玉置育子	(武庫川女子大学大学院家政学研究所)
A-2	13:20 威嚇の仮面 — 快感誘起仮説	○大橋 力 河合徳枝	(千葉工業大学) (国際科学振興財団)
A-3	13:40 顔による自己表現とその伝達性	○川村直美 大坊郁夫	(北星学園大学大学院文学研究科) (北星学園大学社会福祉学部)
A-4	14:00 日中における顔の美意識の比較(1)	○村澤博人 大坊郁夫 趙鏞珍	(ポーラ文化研究所) (北星学園大学) (ソウル教育大学)
A-5	14:20 日中における顔の美意識の比較(2)	○大坊郁夫 村澤博人 趙鏞珍	(北星学園大学) (ポーラ文化研究所) (ソウル教育大学)

口頭発表B: 第1日(10月3日 土曜日) 13:00 ~ 14:00		座長	米谷 淳(神戸大学)
B-1	13:00 光相関演算による顔認識 — 顔写真の識別	○稲葉恵利江子 橋本麻子 小熊久美子 小館香惟子	(日本女子大学大学院理学研究科) ( 同 ) ( 同 ) (日本女子大学理学部)
B-2	13:20 笑顔の魅力を高める非抜歯矯正治療 — CADテクニック	○有本博英 篠原範行 賀久浩生	(大阪歯科大学歯科矯正学講座) (しのはら矯正歯科 兵庫県伊丹市) (新宿矯正小児歯科 東京都新宿区)
B-3	13:40 似顔絵生成・評価法について	○富永将史 村上和人 奥水大和	(中京大学情報科学部) (愛知県立大学情報科学部) (中京大学情報科学部)
B-4	14:00 顔の三次元モデル計測システム	○佐藤幸男 服部数幸 長谷川一英	(名古屋工業大学電気情報工学科) ( 同 ) ( 同 )
B-5	14:20 無歯顎補綴の垂直的顎間関係決定時における顔面計測法について — 第6報 Willis法に及ぼす性差および顔型差の影響	○山本克之 森谷良彦	(日本大学歯学部歯科補綴学教室) ( 同 )

口頭発表C: 第2日(10月4日 日曜日) 10:00 ~ 12:00		座長	山田 寛(日本大学)
C-1	10:00 日本人の表情認知構造	○米谷 淳 和田典子	(神戸大学大学教育研究センター) (神戸大学大学院総合人間科学研究科)
C-2	10:20 SCREENED: The FACE of JAPAN at the MOVIES	Johnathon John	(千葉科学技術大学)
C-3	10:40 The Fifteen Second of Fame — 視聴者参加型インタラクティブ映画の提案	森島繁生	(成蹊大学工学部)
C-4	11:00 顔の印象評価と多重信号との関連 — しわを要因とした検討	○高野ルリ子 阿部恒之	(資生堂ビューティサイエンス研究所) ( 同 )
C-5	11:20 耳垂の左右差の研究とイヤリングの開発について	○池田敏子 中村元信	(北里大学医学部解剖学) (中村クリニック)
C-6	11:40 浮世絵の「顔」から作者がわかるか	○山田奨治 早川開多 村上征勝 植原和郎	(文部省国際日本文化研究センター) (文部省国際日本文化研究センター) (文部省統計数理研究所)

ポスター発表P: 第2日(10月4日 日曜日) 13:00 ~ 14:30			
P-1	顔の物理モデルによる顔面変形シミュレーション	○青木義満 橋本周司	(早稲田大学理工学部応用物理学科) ( 同 )
P-2	分散処理を用いた顔追跡システム	○久富健介 橋本周司	(早稲田大学理工学部応用物理学科) ( 同 )
P-3	三次元レーザースキャナーによる顔面対称性の検討	○寺田伸一 谷尻豊寿 堀 勝徳	(東京女子医科大学形成外科) (メディックエンジニアリング) (浜野エンジニアリング)

P-4	若年女性における顔形の特徴を生かした魅力について	○山本美恵子 井上さくら 山崎和広	(ポーラ化成工業(株)基盤技術研究所) (同) (同)
P-5	視線の相互作用とそれを規定する要因の研究(3)対人関係の質と 評定者の性別が視線行動から始まる一連の関連構造に及ぼす影響	○矢島誠人 高木 修	(関西大学社会学部) (同)
P-6	顔面表情のカテゴリー分類に関する実験的検証	○鈴木竜太 渋井 進 山田 寛	(日本大学大学院文学研究科) (東京大学大学院人文社会系研究科) (日本大学文理学部)
P-7	足からの刺激入力による行動の変化に関する一研究	中山希恵	(兵庫教育大学大学院障害児教育専攻)
P-8	表情の時系列変化と類似性判断	打田智幸	(関西大学大学院社会学研究科)

### [特定研究報告]

<b>特定研究報告T: 第1日(10月3日 土曜日) 14:50 ~ 16:30</b>		<b>座長</b>	<b>村澤博人(ポーラ文化研究所)</b>
T-1	14:50 癍痕文身と化粧にみるアイデンティティの表象 — 西アフリカ・ブルキナファソの事例から	板坂真季	(京都大学大学院人間・環境学研究科)
T-2	15:30 サルから見た表情	金沢 創	(京都大学霊長類研究所)

### [シンポジウム]

<b>シンポジウムSymp: 第2日(10月4日 日曜日) 14:40 ~ 17:00</b>		<b>座長</b>	<b>清水 彰(関西福祉科学大学)</b>
研究課題	『笑い人間』		
提案者	角辻 豊(角辻総合人間科学研究所)		
座長	清水 彰(関西福祉科学大学)		
話題提供者(発言順)	正高信男(京都大学霊長類研究所) 角辻 豊(角辻総合人間科学研究所) 中村 真(宇都宮大学国際学部) 小山謙二(NTTコミュニケーション科学研究所小山特別研究室) 森下伸也(金城学院大学現代文化学部) 昇 幹夫(日本笑い学会理事・三宅医院) 岩瀬真生(大阪大学大学院医学系研究科)		
話 題			
Symp-1	霊長類の笑いと言語の起源	正高信男	(京都大学霊長類研究所)
Symp-2	ヒトの笑いと言語の起源	角辻 豊	(角辻総合人間科学研究所)
Symp-3	笑いの表出と認知の心理学的側面	中村 真	(宇都宮大学国際学部)
Symp-4	笑顔の解釈と判定	小山謙二	(NTTコミュニケーション科学研究所)
Symp-5	社会学から見た笑い	森下伸也	(金城学院大学現代文化学部)
Symp-6	笑いと免疫・治療	昇 幹夫	(日本笑い学会理事・三宅医院)
Symp-7	笑いと精神病	岩瀬真生	(大阪大学大学院医学系研究科)

### [パフォーマンス/デモンストレーション]

<b>パフォーマンス/デモンストレーション-I: 第1日(10月3日 土曜日) 17:30 ~ 18:30</b>			
I-1	顔の絵によるインスタレーションパフォーマンス	徳永 隆	(画家)
I-2	HAIR&MAKE UP SHOW 変わる顔	後藤美香 玉置育子 仲林千衣 神谷 愛	(オフィストレイン) (武庫川女子大学大学院家政学研究科) (メイクアップアーティスト) (同志社大学)
<b>パフォーマンス/デモンストレーション-II: 第2日(10月4日 日曜日) 13:00 ~ 14:30</b>			
II-3	泣く子も笑う似顔絵かき	南 芳高	(大道芸人 似顔絵かき)