

第55回 日本顔学会イブニングセミナーのご案内

『古代エジプトの壁画 横向きの顔はなぜ?』

村治 笙子 先生 (古代エジプト研究家)

<講演内容>

神殿や壁画やパピルスの巻物に描かれたに描かれた古代エジプト人の姿は印象深いものですが、写実のように見えません。ヒエログリフの文字を作成するにも素晴らしい観察力で動物や鳥を描いているのに、なぜ、人間や神々をあのよう描いたのでしょうか。現地の壁画を映像で見ながら古代エジプト人についてお話いたします。



センネフェルの墓より

出典 岩波新書カラー版 村治笙子著『古代エジプト人の世界』写真仁田三夫



インヘルカウの墓より

出典 仁田三夫写真・村治笙子解説『古代エジプトの壁画』岩崎美術社

<講師紹介>

1971年東洋大学西洋史学科卒業。朝日カルチャー横浜と古代オリエント博物館で「古代エジプトの壁画」と「古代文字ヒエログリフ」を教えている。国内のエジプト展の監修やワークショップ行う

日本オリエント学会／日本西アジア考古学会／世界遺産アカデミー／、日本旅行作家協会会員／ジャパンハーブソサエティ顧問／祭祀学研究会代表

日時: 2018年7月25日(水) 18:00～20:00

会場: 中央大学 駿河台記念館 560号室
東京都千代田区神田駿河台3-11-5

参加費: 1,000円(当日受付でお支払い下さい)

- 参加ご希望の方は、e-mailで、下記事項をご記入の上お申し込み下さい
- 第55回イブニングセミナー(7/25), ご氏名(できましたらご所属も), 会員・非会員の別
- 申し込み宛先: murakami.motoko@kao.com (村上)
- 当日参加も可能ですが、開催日の3日前までにお申し込みいただくと助かります
- 特に参加証は発送いたしませんので、当日直接会場にお越し下さい

◇ 交通／アクセス詳細 <http://www.chuo-u.ac.jp/access/surugadai/> の地図をご参照ください

JR中央・総武線 御茶ノ水駅下車、徒歩約3分

東京メトロ丸ノ内線 御茶ノ水駅下車、徒歩約6分

東京メトロ千代田線 新御茶ノ水駅下車(B1出口)、徒歩約3分

都営地下鉄新宿線 小川町駅下車(B5出口)、徒歩約5分

日本顔学会イブニングセミナー担当 (宮永美知代, 山口真美, 村上泉子)

お申し込み, お問い合わせ先 murakami.motoko@kao.com