

美人画研究会

公開 ZOOM ミーティング 開催のお知らせ



日 時: 2022年4月2日(土) 14:00~17:00

プログラム

<Part-1> 顔学会連携企画 No.001 (約1時間半)

「顔を隠した美・美人・美人画」

長引くコロナ禍でマスク顔が日常となっている昨今ですが、マスクに限らず顔が正面からよく見える美人・美人画より、良く見えない方が美しく感じる人が多いようです。それは見えない部分を勝手に理想化してしまうからだと言われていますが、実際に美人画を見て検証してみましょう。

今回はゲストに化粧文化研究者ネットワークより高野ルリ子さんと米澤泉さんをお迎えいたしました。

- ① 美人画研究会の松永伸子が、これまでに描かれた美人画の中で顔が隠れている又はよく見えないものを、スライドで共有いたします。
- ② ゲストのお二人に感想を聞きながら、関連した研究のお話を伺います。
※高野ルリ子さん(株資生堂)「マスク時代の顔-コロナ禍の顔を考える」
※米澤泉さん(甲南女子大学教授)「奥行きをなくした顔の時代」などの著者
- ③ 質疑応答 参加者の皆さんを交えてディスカッション

<Part-2> お知らせコーナー (約30分)

●第3回畑江麻里の浮世絵講座 予告(日程未定)

●美人画研究会輩出画家・井手晴海個展の報告(3月23~29日八木橋百貨店5F)

<Part-3> クリエイティブ会 次回の美人画テーマ決定会議 (約1時間)

美人画研究会・クリエイティブタイプの会では、毎回テーマに沿った美人画を描いて持ち寄り、その絵についてディスカッションを行っています。

絵を描いて来るクリエイターと、絵を見て感想や評価をするレヴューワーの活発で楽しい意見交換の場となっていますので、次回のテーマをご一緒に決定していきたいと思っております。

※前回(2021年11月)のテーマは、「かわいいをスパイスに描く美人画とは?」でした。

★ご参加いただける方はメールでご連絡ください。ZOOMのIDとPWをご連絡いたします。

メール宛先➡ face_nobu3@yahoo.co.jp 松永伸子まで