



美人画研究会 HP

第40回 美人画研究会 開催！ 参加者募集!!

【日時】 2026年7月5日(日) 13:30~16:50

【場所】 江東区森下文化センター第2研修室(3F)

<アクセス> 都営新宿線、大江戸線 森下駅 A6 出口、半蔵門線 清澄白河駅 A2 出口より徒歩 8 分

【参加費】 1,000 円

【テーマ】 美人画研究会 40 回記念一当時三美人

美人画研究会は発足以来 11 年目を迎え、なんと今回は記念すべき第 40 回目の開催です！美人画と言えば江戸時代の浮世絵師・喜多川歌麿が有名ですが、現代までに様々な美人画が描かれてきました。令和の現在、歌麿の三美人に倣って「当時三美人」をご一緒に考察してみましょう！

【プログラム】

● 13:30~15:10 プレゼンテーション

「令和時代の『当時三美人』とは」

クリエイティブ会のメンバーが考える現代の「当時三美人」について発表し、大判浮世絵とほぼ同じサイズ (B4 相当)・同じような配置で制作した美人画作品を披露いたします。

城戸崎雅貴、河合直樹、斎藤忍、東観崎繚、宇田川のり子、松永伸子 (順不同)

● 15:10~15:30

「近未来の『能面三美人』」 麻生りり子 能面作家

従来の能楽用の面と異なり、近未来を感じさせる新感覚の面による三美人をお見せします。

● 15:40~16:10 レクチャー

「喜多川歌麿の《当時三美人》とは」 畑江麻里 浮世絵コンシェルジュ・美人画研究会主宰

江戸時代寛政期の《当時三美人》について、それぞれの特徴を解説いたします。

● 16:10~16:50 ディスカッション

※ご参加される方が作成した作品も発表いただけますので、どうぞご持参ください。

※AI で生成した画像もプリントアウトしてご持参ください。 ◆いずれも B4 サイズにカラーコピー出力をお願いします

◎ご参加のお申し込みは **6月30日(火)**までにメールでお申し込みください。

メール宛先: face_nobu3@yahoo.co.jp

松永伸子 / 美人画研究会クリエイティブ会代表

※入室は 13:00 より可能。17:00 までに退室となります。

※終了後、近隣にて懇親会を予定しております。(17:20~19:20 ごろ)