

美人画の巨匠・喜多川歌麿を学ぶ特別なひととき

歌麿会

— 喜多川歌麿が描いた女性たち —

花魁・芸者・町娘・母子、そして世界へ

花魁の華やかな美しさ、芸者の粹な魅力、町娘の初々しさ、
母子の温かな情愛——。

歌麿が描いたさまざまな女性像を、作品を鑑賞しながら
わかりやすくご紹介します。

また、歌麿の作品がヨーロッパへ渡り、メアリー・カサットをはじめと
する画家たちへ与えた影響についてもお話しします。
歌麿が眠る専光寺にて、その魅力に触れてみませんか。



講師

畑江 麻里 (はたえ まり)

浮世絵コンシェルジュ

- ・元博物館学芸員(美術)
- ・美人画研究会 主宰
- ・国際浮世絵学会 会員



日本大学大学院(日本美術史)修了。
鈴木春信から喜多川歌麿へと受け継がれた
美人画表現を研究。元都内区立博物館
美術専門員(非常勤学芸員)として日本美術に
携わる。現在は「美人画研究会」を主宰し、
初心者向け浮世絵講座や講演を通して、
浮世絵の魅力をわかりやすく伝えている。



開催日時

2026年9月27日(日)
14:30~16:30(開場14:00)

会場

専光寺(喜多川歌麿墓所)

京王線「千歳鳥山駅」より徒歩約20分
同駅から関東バス「寺院通4番」下車徒歩1分
(バス:久我山病院方面 13:12、13:36、14:00)

参加費(税込)

一般(事前申込) 3,500円

一般(当日) 4,000円

学生 2,500円

※学生の方は学生証をご提示ください。

定員

20名限定(先着順・要事前申込)
少人数でじっくり学べる会です。

講演内容(予定)

- 1 喜多川歌麿とは — 歌麿の生涯と美人画の魅力 —
- 2 花魁 — 華やかさの表現 —
- 3 芸者 — 粹と洗練された美しさ —
- 4 町娘 — 江戸の憧れの女性たち —
- 5 母子 — 愛情あふれる親子の姿 —
- 6 世界へ広がった歌麿 — ジャポニズムと
メアリー・カサット —
- 7 まとめ

参加について

お茶とお菓子をご用意しております。
リラックスした雰囲気で、楽しく
交流しながら学びましょう。



キャンセルについて

お席を確保する都合上、
以下の通りキャンセル料を
申し受けます。

- ・開催1週間前から: 参加費の50%
- ・開催2日前から: 参加費の100%

あらかじめご了承ください。



お申込み方法

メールにてお申込みください。
ukiyoconcierge@gmail.com
件名:「歌麿会申込み」
本文に以下をご記入のうえ、
お送りください。
・お名前
・お電話番号
・参加人数
をご記入のうえ、お送りください。



その他

会場の詳細はお申込み後に
ご案内いたします。
ご不明点はお気軽に
お問い合わせください。



主催:美人画研究会

会場:専光寺